



Хохломская роспись

ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ЗАО «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ»
АЛЬБОМ ЛУЧШИХ ИЗДЕЛИЙ





ВАЛЕРИЙ ШАНЦЕВ,
*Губернатор Нижегородской
области*



ДМИТРИЙ СВАТКОВСКИЙ,
*заместитель Губернатора,
заместитель Председателя
Правительства
Нижегородской области*

1

Дорогие нижегородцы и гости нашего региона! Город Семенов, что в Нижегородской области, по праву называют столицей золотой хохломы и сменовской росписи матрешки. Начиная с XVII века здесь развивается промысел, прославившийся на всех континентах, — золотая хохлома. Этот промысел — визитная карточка не только Семенова, но и всей России. Да и во всем мире узнают русскую землю прежде всего по золотой хохлome. Расписная, сияющая золотом посуда и мебель, неподражаемые по форме и многообразию росписи ковши, ложки, наборы, панино изготавливают в Семенове и сегодня. Не одно поколение мастеров выросло на этих традициях. Хохломская роспись не знает границ популярности, она вне моды. Нижегородская земля должна гордиться тем, что хохломская роспись — это повсеместно признанный российский бренд.

Старинная технология хохломской росписи практически без изменений сохранилась до настоящего времени и доказала свою неподвластность годам. Удивительно, но хохломская посуда и мебель не только красивы и практичны, но и совершенно безопасны в использовании. Из хохломской посуды можно пить и есть, причем она не теряет со временем своей красоты и блеска. Хохлома известна по всей России, от Калининграда до Владивостока, и во многих странах мира. Искусно выполненные и расписанные хохломские изделия — это прекрасный презентационный подарок и достойное приобретение для дома. Не случайно семеновские изделия украшают обычные квартиры и королевские дворцы.



ЧЕТЫРЕ ВЕКА ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ

2

Золотая хохлома, самобытный русский народный промысел, зародилась в XVII веке. В это время в глухих заволжских лесах поселились старообрядцы, которые принесли с собой старые иконы и рукописные книги, украшенные прекрасными древнерусскими орнаментами. Среди них было много иконописцев и мастеров рукописной книги. Именно они познакомили местных крестьян с высочайшей культурой древнерусского орнамента. Благодаря иконописцам в Заволжье распространялась технология создания золотого фона изделий, которая издавна применялась в древнерусской иконописи. Растиртое в порошок олово, а ранее серебро, использовалось для золочения дерева в иконописи, в изготовлении церковной утвари, при декорировании книжных переплетов. Деревянное изделие крестьяне покрывали слоем металлического порошка, а затем олифой и подвергали прогреванию в печи, отчего олифа приобретала золотистый оттенок. Этот технологический фактор во многом определил колорит золотой хохломы — сочетание золота с киноварью и черным цветом. Эти цвета, не изменяясь и не тускнея, выдерживают жар хохломских печей.

Со временем промысел по изготовлению деревянной посуды с необычной окраской, имитирующей золочение, стали именовать хохломским, по названию крупного торгового села Хохлома, куда

свозилась для продажи вся расписная деревянная посуда. Начиная с XVII века она стала известна на всю Россию. «Парадные», с художественной отделкой изделия изготавливались при монастырях по особым заказам небольшими партиями. Посудой, сделанной из разных пород дерева, разных форм и художественной отделки, принято было одаривать именитых гостей и иностранных послов. Начиная с 1860-х годов хохломская посуда и мебель экспонировалась на отечественных и зарубежных выставках. Наибольшего успеха изделия промысла добились на всемирной выставке в Париже в 1889 году, после чего резко увеличился их экспорт. В это время искусно выполненная и расписанная посуда попадает на рынки Западной Европы, Средней Азии, Персии, Индии, проникает в отдаленные города Америки, Австралии и даже Африки. Ассортимент ее отличался большим разнообразием: блюда, тарелки, бочонки, поставки, сахарницы, вазы-цветочницы, коробки для рука-делия и шахмат, солонки, ложки, кружки, бокалы, шкатулки, трости, табакерки и, конечно, ложки. В 1870 году из Семенова вывозили 35 миллионов ложек и 5,5 миллиона игрушек. В 1917 году в Семенове был организован Союз ложкарных кооперативов, промысловые артели и товарищества «Работник» и «Кустарь», которые впоследствии объединились. В 1931 году в связи

с увеличением поставок на экспорт объединенная артель получила название «Экспорт», а в 1961-м была преобразована в фабрику «Хохломская роспись», позже став крупным производственно-художественным объединением. В непростые 90-е годы XX столетия руководству и специалистам ЗАО «Хохломская роспись» удалось сохранить предприятие от возможных утрат и реорганизаций. Благодаря тому, что здесь остались и до сих пор работают талантливые художники и мастера, вековые традиции древнего хохломского промысла живут и в наше время.

Признание уникальности и широкой популярности промысла выразилось в том, что несколько лет назад одна из крупных европейских авиакомпаний к юбилею своей деятельности в России украсила хохломским узором униформу экипажей и хвостовое оперение авиалайнеров. А совсем недавно был открыт новый железнодорожный маршрут Нижний Новгород — Шахунья, по которому начал следовать поезд «Золотая хохлома». Интерьеры его вагонов украшены традиционным орнаментом хохломы, а также планшетами с изделиями промысла.



3



КУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД РОССИИ

Сегодня в ассортименте ЗАО «Хохломская роспись» насчитывается более 1500 изделий. Это многопредметные столовые наборы, резные ковши, подсвечники, вазы, панино, музыкальные шкатулки и расписанная мебель, матрёшки, иконы и, естественно, ложки. Хохломские изделия известны во многих странах мира, и, например, в японском Музее мировой культуры Россия представлена именно хохломской ложкой, ведь промысел по праву считается одним из главных российских брендов.

Еще в XIX веке у хохломских узоров сформировался свой стиль и колорит. Трехцветие хохломы имело глубокий смысл: красный цвет отождествлялся с красотой, золотой символизировала духовный, горний свет, черный — благодатную скорбь, очищающую душу человека. В процессе развития промысла обогащался и сам орнамент, состоящий из растительно-травных мотивов: цветов, листьев, травинок. У мастеров хохломского письма сложились три основных вида росписи: травка, роспись «под фон» и кудрина.

Ведущим мотивом травного орнамента является волнообразно вьющаяся ветвь, а также крутые веера, розетки черных и красных трав, кустики, цветы. Этот вид росписи считается наиболее сложным и выполняется мастером без предварительного эскиза. Главное здесь — импровизация, умение виртуозно владеть кистью, фантазировать по ходу рисунка.

Для фонового письма характерна нарядность узора, окруженного цветным фоном, который может быть как черным и красным, так коричневым или зеленым. Техника эта также достаточно сложна. На подготовленную поверхность сначала наносят контуры крупных элементов, обрисовывают стебель растения, листья, крупные цветы, птиц. Наметив контур, художник делает «заливку» — закрашивает фон между элементами рисунка. Когда краска высохнет, узор разживляют более мелкими «разживками».

Кудрина — орнамент, состоящий из золотых завитков, истоки которого берут свое начало в декоративной культуре русского барокко, с причудливыми формами и вычурными эле-



• Кудрина



• Роспись «под фон»



• Травка

ментами. За счет не закрытых фоном крупных цветов, стеблей и листьев в орнаменте пре- обладает золотой цвет, что придает росписи особую торжественность. В кудрине цветы часто носят фантастический характер. Иногда художницы ограничивают палитру росписи черным цветом и золотом, оттеняя кончики листьев и лепестков тонкими черными штрихами и тем самым добиваясь сходства деревянной посуды с произведениями ювелирного искусства. В зависимости от цветовых сочетаний орнамент кудрины носит то или иное название («царская» — сочетание черного и золотого, «торжество» — сочетание красного и золотого, «фантазия» — великолепная роспись со множеством разноцветных «глазков»). Эти названия, как правило, известны ценителям хохломского искусства — заказчикам предприятия, что лишний раз демонстрирует, как велика популярность хохломских изделий,

на красоту которых отзывается сердце каждого чувствующего человека.

В хохломском промысле используется лиловая древесина (для мебели — береза и сосна), поскольку она мягкая и легко поддается обработке. Лиевые бревна вылеживаются на открытом воздухе не менее двух лет. Затем их распиливают на кряжи и делают заготовки различного диаметра, из которых мастера вытачивают готовые изделия.

Вся продукция ЗАО «Хохломская роспись» имеет международный зарегистрированный товарный знак «СХР» — «Семенов. Хохломская роспись», сертификаты соответствия и гигиенические сертификаты, а это значит, что из хохломской посуды можно пить и есть, не опасаясь за здоровье. Семеновские изделия поставляются на внутренний российский рынок от Калининграда до Владивостока, а также во многие страны мира, они украшают обычные квартиры и королевские дворцы.



ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

Еще в 1916 году в Семенове при поддержке Нижегородского земства была открыта школа художественной обработки дерева, которая выпускала специалистов промысла. Она существует и в настоящее время: это Художественный лицей № 30, который является единственным учебным заведением в России, где готовят специалистов хохломской росписи, а также резчиков и токарей. В развитие промысла много сил вложил Георгий Петрович Матвеев, педагог, художник, знаток народного искусства и руководитель школы, которому благодарные потомки поставили памятник на территории предприятия. Каждый год в сентябре у этого памятника происходит

торжественная церемония посвящения в молодые рабочие новых сотрудников — выпускников Художественного лицея.

Коллектив ЗАО «Хохломская роспись» насчитывает сегодня 1300 человек. Среди них много опытных художников, благодаря которым на предприятии сохраняется система наставничества. Свыше тридцати лет руководит предприятием генеральный директор Н. В. Коротков — заслуженный работник культуры РФ, кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, почетный гражданин Нижегородской области. Более 90 сотрудников предприятия отмечены государственными наградами, девяносто

6





Георгий Петрович Матвеев на фоне ковша работы М. И. Угланова. 1937 г.



художников удостоены почетного звания «Заслуженный художник России», три мастера — лауреаты премии им. Ленинского комсомола, пять — премии им. Репина, двадцать художников пополнили ряды Союза художников России.

Ведущие мастера промысла — это Т. В. Баранова, Н. И. Глинкина, А. Н. Грибова, В. С. Дашкова, Р. Н. Нечаева, Н. Н. Солоницына, В. К. Швецова, Г. Г. Иванова, Г. И. Делаткевич, С. В. Торопова, А. Д. Аопаткина, Н. В. Ушакова, И. А. Фролова, Н. Н. Напылова. Большую лепту в общее дело вносят молодые художники, среди которых большим талантом отличаются Е. Ю. Галкина, О. В. Разумова, О. А. Асафьева. Яркими творческими успехами коллектив предприятия обязан мастерам творческой лаборатории под руководством С. Я. Мясникова: резчику по дереву П. В. Торопову, столяру А. Ф. Чернышеву, токарю В. Е. Дашкову.

С 1964 года на предприятии действует творческая лаборатория, сотрудники которой разрабатывают новые виды орнаментов и изделий и выполняют самые ответственные заказы. Эти 15 высококвалифицированных специалистов формируют художественную направленность промысла хохломы. Мастера лаборатории контролируют качество росписи на всем производстве и разрабатывают новые виды художественных изделий. В художественном цехе работает творческая группа, которая состоит из ведущих художников предприятия, имеющих высший шестой разряд. Все специалисты ЗАО «Хохломская роспись» работают индивидуально и отмечают свои

произведения авторской подписью. Опираясь на традиции и опыт предшественников, мастера продолжают и развивают хохломское искусство, необычайно тонко чувствуя красоту узорного сложного силуэта и кружева затейливых форм. Более четырехсот художников ежедневно отдают частицу себя, своей души, фантазии и вдохновения любимому делу. Варьируя колористическое оформление и композиционные решения, они создают бесконечное множество вариантов растительных узоров. Их количество не поддается исчислению, их разнообразие вызывает неизменное удивление у всех, кто открывает для себя сказочный мир хохломы.

В электронном архиве предприятия хранится более полутора тысяч хохломских рисунков. Среди них работы Г. П. Матвеева и образцы росписи нескольких поколений художников. Ежегодно для мастеров организуются школы мастерства, семинары, профессиональные конкурсы. Традиционно в конце года проходит своеобразный профессиональный смотр — переаттестация с целью проверки мастерства, который способствует совершенствованию творчества и повышению качества работы. За безупречную работу художникам присваивается личное клеймо, а молодым одаренным специалистам по решению художественного совета назначается персональная стипендия имени народного художника России Е. Н. Досполовой, которая долгие годы была главным художником предприятия и очень много сделала для развития хохломского промысла.

НАБОР ДЛЯ ВИНА «ГАУХАРИ»
ИЗ 9 ПРЕДМЕТОВ



УНИКАЛЬНЫЕ НАБОРЫ,
ФАРФОР И САМОВАРЫ

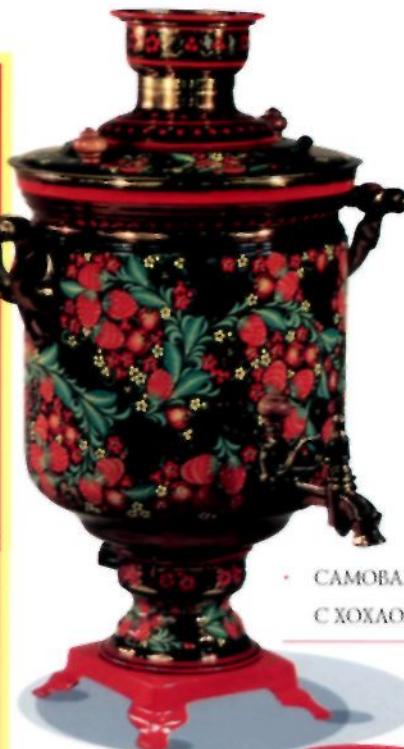
Предприятие «Хохломская роспись» выпускает уникальные столовые наборы различного предназначения с многообразным количеством предметов. Среди этих наборов, совершенных по форме и росписи, выделяется огромный набор к празднику, который содержит полный перечень столовых предметов: супницы, салатницы, чашки, ложки, рюмки, стаканы, ножи, вилки и черпаки. Интересен также набор для ухи с большим ведром и множеством мелких предметов. В хохломском производстве применяются краски и лаки, разрешенные для контакта с пищевыми продуктами, поэтому столовые предметы органично используются в быту. Но самым уникальным является Царский набор. Группа семеновских художников и мастеров, побывав в творческой поездке в музеях Петергофа, вдохновилась фарфоровым набором из коллекции царской семьи и решила изготовить подобный из дерева, украсив его необыкновенной хохломской росписью. Уникальный набор на 240 предметов занимает центральное место в экспозиции Царской комнаты музея. Каждое его изделие изящно заканчивается гербом России и украшено элементами ручной скульптурной резьбы.

Хохломская роспись легко прижилась и на дулевском фарфоре, и на самоварах — предприятие много лет выпускает чайные наборы с разнообразным количеством предметов. Эти изделия, расписанные красочными узорами и орнаментами, привносят особый колорит в жилища людей.



• САМОВАР
С ХОХЛОМСКОЙ РОСТИСЬЮ

• ФАРФОР ИЗ НАБОРА
«ЛЕТНИЙ»



• САМОВАР
С ХОХЛОМСКОЙ РОСТИСЬЮ



• САМОВАР
С ХОХЛОМСКОЙ РОСТИСЬЮ





11

- КОМПЛЕКТ ПРИБОРОВ НА ОДИНУ
ПЕРСОНУ ИЗ НАБОРА «МОСКОВИЯ»



- МЕНЯЖНИЦА С ГЕРБОМ РФ, 250×530×300



◀ НАБОР «К ПРАЗДНИКУ» ИЗ 70 ПРЕДМЕТОВ
арт. 6396 1000070

◀ НАБОР «ЗОЛОТО РОССИИ» ИЗ 24 ПРЕДМЕТОВ
арт. 6118 1000024



13

• НАБОР ДЛЯ УХИ «УШИЦА» ИЗ 52 ПРЕДМЕТОВ

• НАБОР «ДАЧНЫЙ» ИЗ 50 ПРЕДМЕТОВ



- НАБОР ДЛЯ ВИНА С МУЗЫКОЙ
ИЗ 8 ПРЕДМЕТОВ, арт. 63931000008
-



- НАБОР «МЕДОВУХА»
ИЗ 9 ПРЕДМЕТОВ
-



- НАБОР «КРЕСТЬЯНСКИЙ»
ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ
-





• НАБОР ДЛЯ КУХНИ
ИЗ 9 ПРЕДМЕТОВ, арт. 6114100009

• НАБОР «БОЯРСКАЯ ТРАПЕЗА»
ИЗ 15 ПРЕДМЕТОВ

• НАБОР «ОСЕННИЙ»
ИЗ 35 ПРЕДМЕТОВ, арт. 6408100035



16



• НАБОР ДЛЯ КОМПЮТА ИЗ 11 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 63451000011

• НАБОР ДЛЯ ВОДЫ ИЗ 4 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 6395100004

• НАБОР ДЛЯ СУПА ИЗ 22 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 6377100022





• НАБОР ДЛЯ КВАСА ИЗ 8 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 63711000008

• НАБОР ДЛЯ ПИВА ИЗ 4 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 64481000004

• НАБОР СТОЛОВЫЙ
ИЗ 22 ПРЕДМЕТОВ

17



• НАБОР ИЗ 5 ПОСТАВКОВ, арт. 61101000005



• НАБОР ИЗ 7 КАДОЧЕК, арт. 61141000007



• НАБОР ДЛЯ ДЕСЕРТА ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 64381000014





• НАБОР ПОСТАВКОВ «КРУТИНКА»
4-Х ПРЕДМЕТНЫЙ, арт. 61211000004



• НАБОР ИЗ 6 ПОСТАВКОВ, арт. 61121000006

• НАБОР ИЗ 7 БОЧАТ,
арт. 61131000007



19

• НАБОР «НА ПРИВАЛЕ»
ИЗ 19 ПРЕДМЕТОВ





20

• НАБОР ДЛЯ СУПА ИЗ 15 ПРЕДМЕТОВ

• НАБОР ДЛЯ МОРОЖЕНОГО «ЗАБАВА»
из 14 ПРЕДМЕТОВ, арт. 63881000014





21

- НАБОР ДЛЯ СУПА ИЗ 21 ПРЕДМЕТА,

арт. 6376 1000021

- НАБОР СТОЛОВЫЙ ИЗ 35 ПРЕДМЕТОВ, ФАРФОР





22

• НАБОР ДЛЯ КОМПОТА ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ

• НАБОР ДЛЯ ВАРЕНЬЯ ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ
арт. 64191000014





- КОМПЛЕКТ ДЛЯ ПИВА
ИЗ 10 ПРЕДМЕТОВ
- НАБОР «РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ»
ИЗ 9 ПРЕДМЕТОВ, арт. 64511000009
- НАБОР «БЫЛИНА»
ИЗ 13 ПРЕДМЕТОВ



• ПАННО «ЮБИЛЕЙНОЕ»,
550*25, арт. 18171550025



ПАННО С ЖИВОПИСЬЮ

Несколько лет назад на предприятии «Хохломская роспись» начали изготавливать концептуально новые изделия — панно с живописью. Эти авторские работы объединили в себе два вида искусства: художественную живопись и декоративно-прикладное направление — хохломскую роспись. Произведения, написанные маслом, содержат бесконечное разнообразие сюжетов и тем: красота и богатство русской природы, жанровые картины традиционной национальной охоты, памятники гражданской и культовой архитектуры, а также портреты исторических и частных лиц. Каждая из картин обрамляется авторским хохломским орнаментом, который никогда не повторяется. При этом мастер, выполняющий роспись, подбирает такие тона и оттенки, которые соответствуют общему настроению картины. Этот смелый эксперимент, предпринятый художниками предприятия, пришелся по душе ценителям и знатокам хохломского промысла. Многие из них заказывают семеновским мастерам эти изящные панно — настоящие произведения искусства, на которых по желанию могут быть изображены портреты заказчиков или их близких.



• ПАННО ФИГУРНОЕ С АРХИТЕКТУРОЙ, 680*640



• ПАННО С ПОРТРЕТОМ,
арт. 18201000000

• ПАННО
С ОХОТНИЧЬИМ СЮЖЕТОМ,
арт. 18211000000



• ПАННО
С ОХОТНИЧЬИМ СЮЖЕТОМ,
арт. 18211000000



• ПАННО С ПЕЙЗАЖЕМ,
арт. 1816100000



27



• ПАННО
С ОХОТНИЧЬИМ СЮЖЕТОМ,
арт. 1821100000



• ПАННО С ПЕЙЗАЖЕМ
арт. 1816 1000000

28



• ПАННО
С АРХИТЕКТУРОЙ,
арт. 1819 1000000



• ПАННО
С АРХИТЕКТУРОЙ,
арт. 18191000000



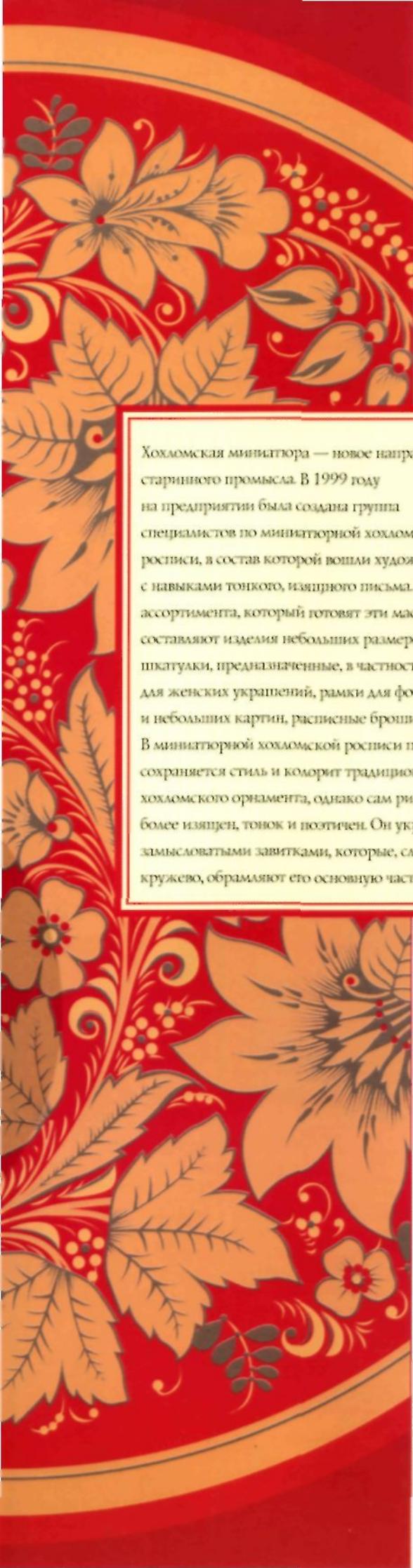
Сделано Александром Яковлевичем Кузнецовым

• ПАННО
С АРХИТЕКТУРОЙ,
арт. 18191000000

• КОРОБКА 60 105, арт. 12531060105



МИНИАТЮРА



Хохломская миниатюра — новое направление старинного промысла. В 1999 году на предприятии была создана группа специалистов по миниатюрной хохломской росписи, в состав которой вошли художницы с навыками тонкого, изящного письма. Основу ассортимента, который готовят эти мастера, составляют изделия небольших размеров: шкатулки, предназначенные, в частности, для женских украшений, рамки для фотографий и небольших картин, расписные броши. В миниатюрной хохломской росписи полностью сохраняется стиль и колорит традиционного хохломского орнамента, однако сам рисунок более изящен, тонок и поэтичен. Он украшается замысловатыми завитками, которые, словно кружево, обрамляют его основную часть.



• КОРОБКА 60*130, арт. 12491060130



• КОРОБКА 55*130, арт. 12511055130



• КОРОБКА 40*80, арт. 12070040080

• КОРОБКА 80*130, арт. 12461080130



• КОРОБКА 60*100,
арт. 12421060100



• КОРОБКА 45*90, арт. 12481045090



• КОРОБКА 55*90,
арт. 12411055090



• КОРОБКА 50*110, арт. 12431050110



• КОРОБКА С ДМИТРИЕВСКОЙ
БАШНЕЙ, 60×130



• КОРОБКА 30×55, арт. 12541030055

ИКОНОСТАС, 1300*1000*150

ПОДСВЕЧНИК 200 80, арт. 19181200080



ИКОНЫ

Искусство хохломы в своих истоках связано с иконописью, поскольку именно от нее промысел унаследовал способ обработки и окраски дерева без применения настоящего золота. С течением времени техника иконописи по хохломскому золоту была утрачена и возродилась только спустя три столетия. В 1993 году на предприятии «Хохломская роспись» была организована иконописная мастерская, которая и сегодня, спустя годы, успешно работает под руководством М.Ю. Майоровой — выпускницы Московского художественно-промышленного училища им. М.И. Калянина. Сложным канонам иконописи художники обучались в Троице-Сергиевой лавре и получили благословение на писание икон от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В 1999 году за высокопрофессиональную работу иконописная мастерская предприятия была удостоена чести войти в состав Патриарших мастерских и теперь имеет право ставить их клеймо на свои иконы. За небольшой период здесь были созданы сотни уникальных работ для монастырей, храмов и частных заказчиков. Художники иконописной мастерской пишут иконы по принятым церковным канонам, но край иконы зачастую оформляют авторским хохломским орнаментом, который иногда наносят и на золотой фон центральной части изображения. Иконописцы используют в работе темперные краски, которые заготавливают сами, как это издревле делали древнерусские иконописцы. Для обработки икон применяется хохломская технология, которая не имеет аналогов во всем мире. Хохломское золото привносит в изображение иконы особую глубину и красоту и сохраняет это произведение религиозного искусства на долгое время.

• ЯЙЦО С ПОДСТАВКОЙ, 1629



• ЯЙЦО УНИКАЛЬНОЕ, 1835

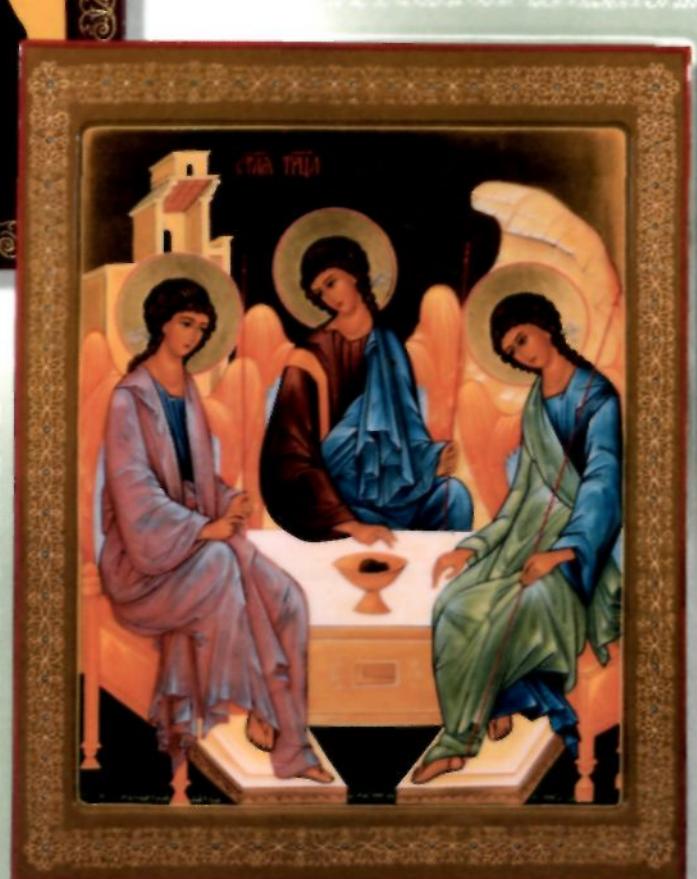
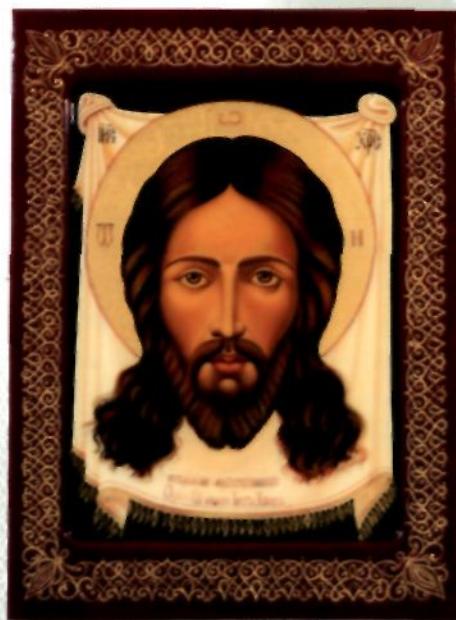
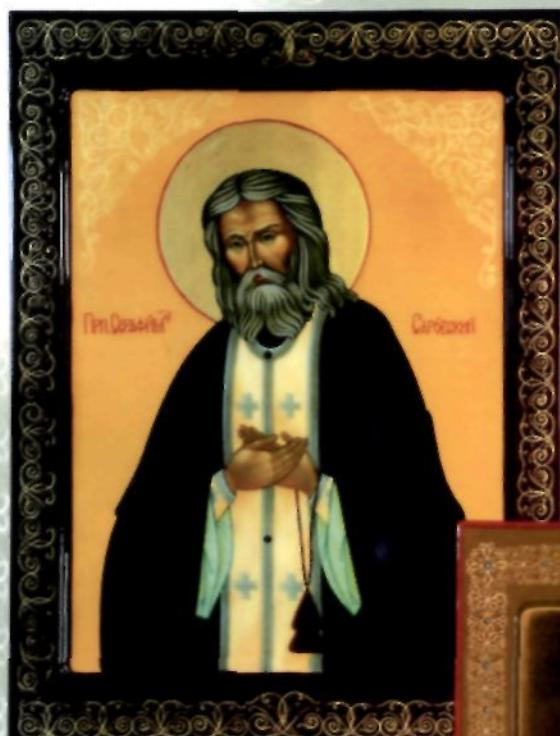


• ЯЙЦО С ПОДСТАВКОЙ, 4155

• ЯЙЦО С ПОДСТАВКОЙ, 4156

- ИКОНА «СТАС НЕРУКОТВОРНЫЙ», 245*335,
арт. 08091245335

- ИКОНА «СВ. СЕРАФИМ САРОВСКИЙ», 400*300,
арт. 08061000000



- ИКОНА «СВ. ТРОИЦА», 500*400,
арт. 08051000000

- ИКОНА Б. М. ГРЕБЕНСКАЯ, 400*300,
арт. 0806 1000000



- ИКОНА «УМИЛЕНИЕ», 400*300,
арт. 0806 1000000



- ИКОНА Б. М. ПОЧАЕВСКАЯ,
500*400, арт. 0805 1000000



• СТОЛ КРУГЛЫЙ «УЮТ»,
610×545×545, арт. 72181610545

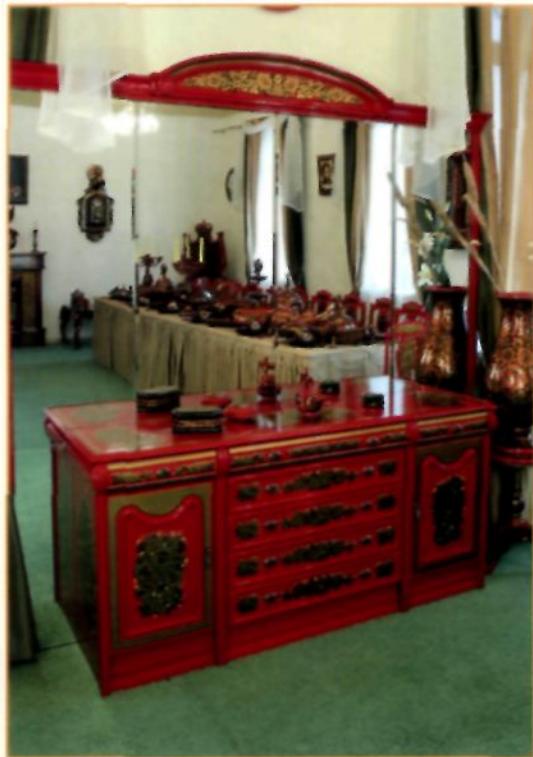


РАСПИСНАЯ МЕБЕЛЬ

Изготовление мебели, украшенной росписью или отделкой под дерево, является важным направлением в деятельности предприятия «Хохломская роспись». Столы журнальные, сервировочные и интерьерные, стулья, кровати, шкафы для одежды и книжные, комоды, трюмо, кухонные и спальные гарнитуры с элементами хохломской росписи давно заняли прочную нишу на рынке мебели и пользуются неизменным спросом у покупателей. Яркие краски и необычный дизайн — лаконично-строгий или роскошно-буйный — делают изделия хохломских мастеров неповторимыми. Они приносят в интерьер особый колорит, оживляя и расцвечивая окружающее пространство. Хохломские мастера очень многое сделали и для создания детской мебели, которая прочно вошла в быт российских граждан и на протяжении многих лет украшает интерьеры как частных жилищ, так и общественных учреждений. Детская мебель, которую производят на фабрике «Хохломская роспись», соответствует требованиям ГОСТа и является незаменимой при обустройстве детских садов и комнат. На предприятии также изготавливают несерийную мебель для ресторанов, гостиниц и других учреждений по размерам и с учетом пожеланий заказчика. А в начале текущего года мастера фабрики приняли участие в арт-эксперименте «Мебель как вдохновение» совместно со всемирно известной фирмой «ИКЕА», где представили великолепные варианты современной дизайнерской мебели. Самые популярные и модные дизайнерские предметы мебели в руках семеновских профессионалов превратились в целую серию расписных высокохудожественных авторских работ, каждая из которых представлена в единственном экземпляре. Эти работы вызвали высокий интерес со стороны ценителей и коллекционеров мебели, продемонстрировав безграничность возможностей применения традиционной росписи в современном дизайне. В итоге современная мебель предстала как искусство, успешно сочетающее новаторство и традиции, современные технологии и рукоизврность, качество, функциональность и эстетические достоинства.



ГАРНИТУР МЕБЕЛИ



КОМОД С ЗЕРКАЛОМ

- СТОЛ СЕРВИРОВОЧНЫЙ «РЕТРО»,
685*500*805, арт. 72041685500



- ГАРНИТУР МЕБЕЛИ
арт. 76071000000

40



• СТОЛ «ТАНГО», 625*660*660,
арт. 7233100000



• ГАРНИТУР МЕБЕЛИ «ТОРЖЕСТВО»

• ГАРНИТУР МЕБЕЛИ «ТРАПЕЗА»



42

- СТОЛ «КОФЕЙНЫЙ», 585*455,
арт. 72171585455





СТОЛ ОВАЛЬНЫЙ ПОДАРОЧНЫЙ
«ВЕЧЕР», 595*850*300,
арт. 72191595850

43



СТОЛ «КОЛОРИТ-1», 660*600,
арт. 72301660600

- СТОЛ 8-ГРАННЫЙ «СУВЕНИР»,
780*390*390, арт. 72151780390

- СТОЛ КРУГЛЫЙ «СУВЕНИР»,
770*390, арт. 72161770390

- СТОЛ «БЕРЕЗКА», 585*455,
арт. 72121000000



• СТОЛ «КУДРИНА», 770*450



• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«ЭЛЕГИЯ», 1340*550



• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«КУДРИНА», 810*450

СТОЛ ТУАЛЕТНЫЙ С ЗЕРКАЛОМ,
1500*1000*750

46



СТОЛ, 800*780

• СТОЛ «КРЕМЛЕВСКИЙ» №1

• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ», 860×520×320





• КАМИН, 1400*1450*390



49

• КУХОННЫЙ ГАРНИТУР, 4200*600*2700

• СТОЛ СЕРВИРОВОЧНЫЙ «ГРАНД»,
810*680*440, арт. 72341000000





МАТРЕШКА «ДЕВУШКА», бис. 1000

МАТРЕШКА «СУДАРЫНЯ ОСЕНЬ»,

бис. 1000

МАТРЕШКИ



МАТРЕШКА АВТОРСКАЯ 12-КУКОЛЬНАЯ, арт. 80451000000



МАТРЕШКА АВТОРСКАЯ 10-КУКОЛЬНАЯ, арт. 80491000000

Как известно, матрешка появилась в России в конце XIX века благодаря привезенной из Японии фигурке добродушного старика по имени Фукуруму, в котором «скрывалась» вся его семья. Она пришлась по душе русским любителям народного искусства, поскольку в ней нашел применение давний принцип разъемных фигурок: так искон веков народные мастера точили пасхальные яйца и сосуды, вкладывая предметы один в другой. Деревянная игрушка, которую в России расписали как простую деревенскую девушку и нарекли распространенным в деревне женским именем Матрена, оказалась настолько выразительной, так образно воплотила черты русского национального характера, что стала национальным сувениром, символизирующими русскую красоту, доброту и материество.

Сегодня матрешка входит в сувенирный ряд изделий, выпускаемых ЗАО «Хохломская роспись». Правда, технологический процесс ее изготовления отличается от хохломского. Выточенную на токарном станке куклу необходимо загрунтовать, для чего каждую фигурку вручную натирают раствором крахмала несколько раз и сушат при комнатной температуре. После этого матрешку расписывают анилиновыми водорастворимыми красками или гуашью. Сначала нарисуют контур, рисуют лицо, фартук, руки, платок, затем закрашивают платок и фартук красками и украшают их цветами. Когда краски высохнут, фигурки покрывают лаком и сушат при комнатной температуре. Ассортимент по выпуску матрешек на фабрике регулярно обновляется, мастера постоянно работают над обновлением как формы кукол, так и их росписи. Количество кукол в одной матрешке варьируется от трех до двадцати, а по желанию заказчика может быть и больше.

Помимо матрешек, ассортимент фабрики включает в себя большое разнообразие игрушек: неваляшки, погремушки, наборы для спирлей, наборы для счета на сюжеты русских народных сказок, футляры под штофы, авторские расписные куклы.

КОВШ РЕЗНОЙ С ГЕРБОМ РФ И СОБОРОМ,
720×560×640



УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
с символикой и часами,
ковши, панно

Мастера предприятия «Хохломская роспись» любое свое произведение могут превратить в настоящий царский подарок. Именно в таких единичных изделиях художник высокого уровня раскрывает свой талант. Расписные кубки, медали, вазы, ковши, часы с логотипом или дарственной надписью послужат отличными подарками бизнес-партнерам, коллегам или близким людям. Их может заказать предприятию любое частное лицо, корпорация или представители властных структур. Семеновская фабрика выпускает различные по величине и форме сувенирные изделия с объемной резьбой и инкрустацией. По желанию заказчика и его дизайну они могут быть изготовлены с использованием нетрадиционных элементов, логотипом предприятия или маркой продукции. Еще в конце XIX века мастера хохломского промысла стали усложнять формы своих изделий, в частности создавать огромные ковши с различными животными — змеями или драконами, как будто выраставшими из них. Современные резчики успешно продолжают старинные традиции, изготавливая долбленые чаши и ковши в форме сказочных красивых птиц: утиц, глухарей, лебедушек. Эти уникальные предметы раньше использовались как сосуды для различных блюд и напитков наряду с братинами и чарками, а сегодня служат для эстетического наслаждения. Расписанные эффектными узорами золотой кудрины или фонового письма, они являются великолепным украшением интерьера. В то же время такие изделия функциональны: ковши-вазы для фруктов, ковши с черничками удобно использовать в быту. Вариант их росписи индивидуальный заказчик может выбрать по каталогу.

К различным фестивалям предприятие выпускает сувенирные ложки разных размеров, самая большая из них имеет длину 2,67 м и хранится в ассортиментном кабинете.

• ПАННО ДЕКОРАТИВНОЕ С ГЕРАЛЬДИКОЙ (ГЕРБ РФ)



• ПАННО ДЕКОРАТИВНОЕ С ГЕРАЛЬДИКОЙ (ГЕРБ Н. НОВГОРОДА)



• ГЕРБ РФ РЕЗНОЙ, 630*490, арт. 06101000000



54

• КОВШ «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ», 440*540*290





• ПАННО С ГЕРДИКОЙ, 500*20,
арт. 18151000203



55



• КОВШ С ЧАСАМИ С ГЕРБОМ Н. НОВГОРОДА, 610*360*260,
арт. 10721000000

• ПОДСВЕЧНИК «ГЕОРГИЙ
ПОБЕДОНОСЕЦ», 540*370*370



• БРАТИНА С НИЖЕГОРОДСКИМ ГЕРБОМ,
530×370



• ПОСТАВОК С ГЕРБОМ РФ И ДВУМЯ
НАВЕСНЫМИ КОВШАМИ, 350×160



• ШКАТУЛКА-КНИГА С ГЕРБОМ РФ, 400×350, 1423



• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО» ИЗ НАБОРА
«МОСКОВИЯ», 500*450

57

• СУПНИЦА С ГЕРБОМ РФ ИЗ НАБОРА
«МОСКОВИЯ», 470*340

• ОПОЛОВНИК ИЗ НАБОРА «МОСКОВИЯ»

• КОВШ «ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»
800•480•330, арт. 1073100000



• КОВШ «ЛЕБЕДЬ», 410*240,
арт. 10211410240



59



• КОВШ «ЛЕБЕДЬ С КОРОНОЙ», 435*390*230,
арт. 10191435390

• КОВШ «ОДИНОЧЕСТВО»,
455*210*150, арт. 10951000000



60

- КОВШ «ВОЗВРАЩЕНИЕ»,
420*165*200, арт. 10931000000

- КОВШ «КРАСАВИЦА С ЛОЖКОЙ»,
435*310*180



- КОВШ-КОНЬ, 520*680*400



• КОВШ «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»,
600×480×580, арт. 10871600480



• КОВШ «ПТИЦА ПЕВЧАЯ»,
585×235×355



• КОВШ «РЫБКИ» С ЛОЖКОЙ,
280×370×310, арт. 10641000000



• КОВШ «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»,
340*580*245

62

• КОВШ «РАССВЕТ», 560*310*265



• КОВШ «ТЕТЕРЕВ»,
435*315*435



• КОВШ-ВАЗА «ЛЮБОВЬ»,
490*570*265

• КОВШ «ПТИЦЫ»,
670*550*400





• КОВШ «КОНЬ», 500*230*400



• КОВШ «ПЕТУХИ ДЕРУЩИЕСЯ»,
350*170*190,
арт. 10341350170

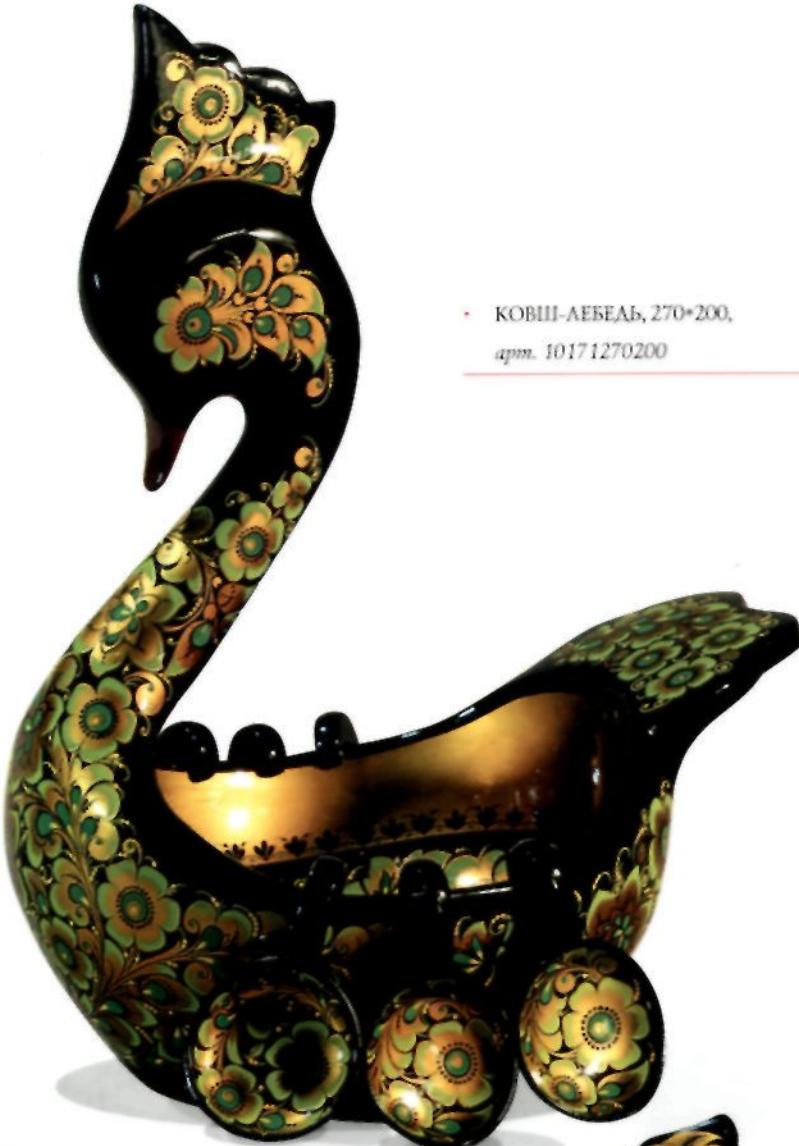


• КОВШ «ТРОЙКА», 420*570*290,
арт. 10891000000

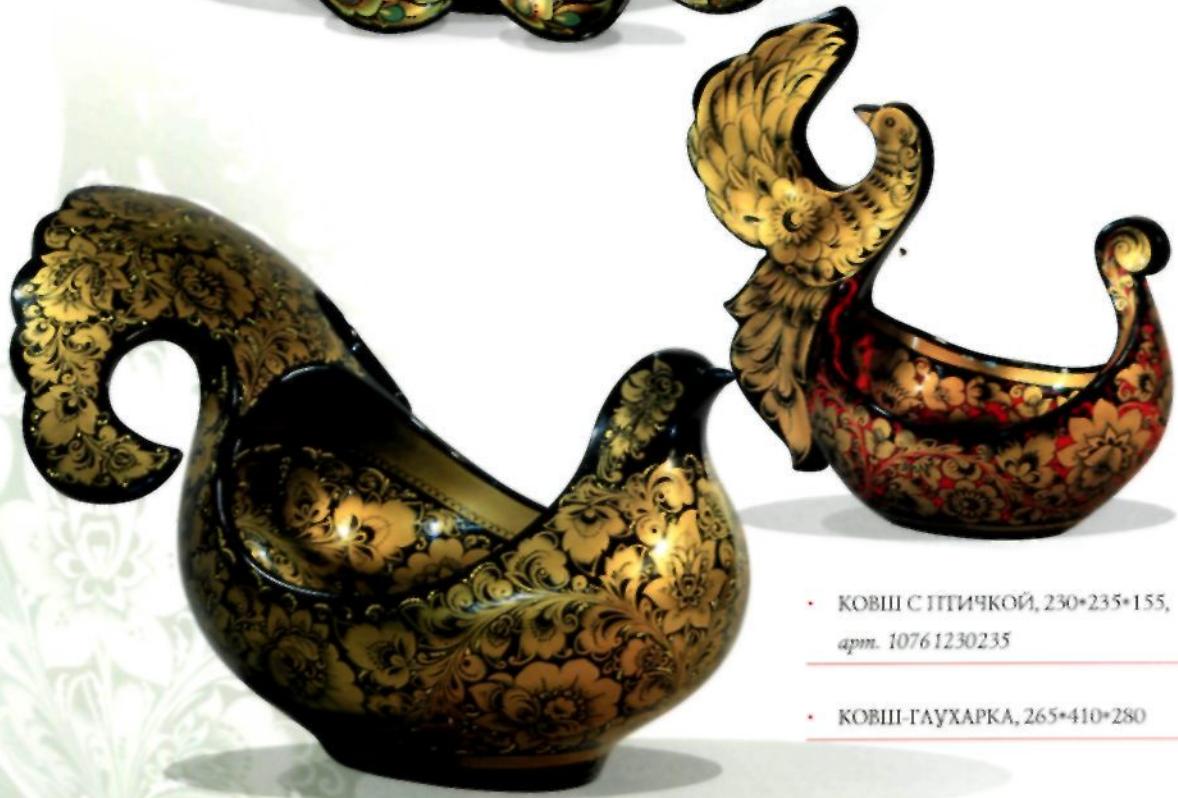
• ФРУКТОВНИЦА «ОСЕНЬ», 670*380*290



• КОВШ «ЛЮБАВА», 560*400*230,
apm. 10461560230



• КОВШ-ЛЕБЕДЬ, 270*200,
арт. 10171270200



• КОВШ С ПТИЧКОЙ, 230*235*155,
арт. 10761230235

• КОВШ-ГЛУХАРКА, 265*410*280



• КОВШ-ПТИЦА, 640*280*350

• КОВШ-ЛЯГУШОК, 270*140*270,
арт. 10371270140

69



• КОВШ «РЫБКА», 305*105*235,
арт. 10621305105



• КОВШ «ВСТРЕЧА»,
460*195*315, арт. 10901000000



• КОВШ-ЛАДЬЯ,
400*220



• КОВШ-ПЕТУХ, 600*550*320



• КОВШ-УТКА С НАВЕСНЫМИ
КОВШАМИ, 13 ПРЕДМЕТОВ,
арт. 10591000013



69



• ЛОЖКА-КОВШ «МИРСКАЯ»,
80*630*150, арт. 15211000000

• ЛОЖКА-КОВШ,
90*660*175, арт. 15101000000

• ЛОЖКА-КОВШ «ПРЕСТОЛЬНАЯ»,
140*800*250, арт. 15231000000



• КОМПЛЕКТ ДЛЯ РЫБЫ «СУДАК»
2-ПРЕДМЕТНЫЙ, арт. 63941000002



• КОМПЛЕКТ ДЛЯ ИКРЫ
«МОРЕ УДОВОЛЬСТВИЙ» 4-Х ПРЕДМЕТНЫЙ

70



• РЫБА С ТРЕМЯ КРУЖКАМИ,
320*900*210



• КОМПЛЕКТ ДЛЯ РЫБЫ «ОСЕТР»,
220*860*280



• БАР РЕЗНОЙ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ЧАСАМИ «ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ», 1150*580*180



71

• ЧАСЫ «КУКУШКА», 420*320*115



• ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ «ПТИЦЫ», 1120*700*200



• ЧАСЫ НАСТОЛНЫЕ «ГЛУХАРЬ НА ВЕТКЕ», 670*320*200



• ЧАСЫ НАСТОЛЬНЫЕ, 3944



• ЧАСЫ «ХУТОРОК», 570•250•120

72



• КОМПЛЕКТ «ЯБЛОКО НА ТАРЕЛЧКЕ»
2-Х ПРЕДМЕТНЫЙ, 3777

• ЧАСЫ НАСТОЛЬНЫЕ, 640•300•200





• ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ «ДВОЕ»,
640*400*60



73

• ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ «ГОЛУБИ»,
580*270*50, арт. 34201000000



• КОВШ РЕЗНОЙ С ЧАСАМИ,
360*400*235, арт. 10751000000



• ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ «ЦВЕТОК»,
арт. 34221000000

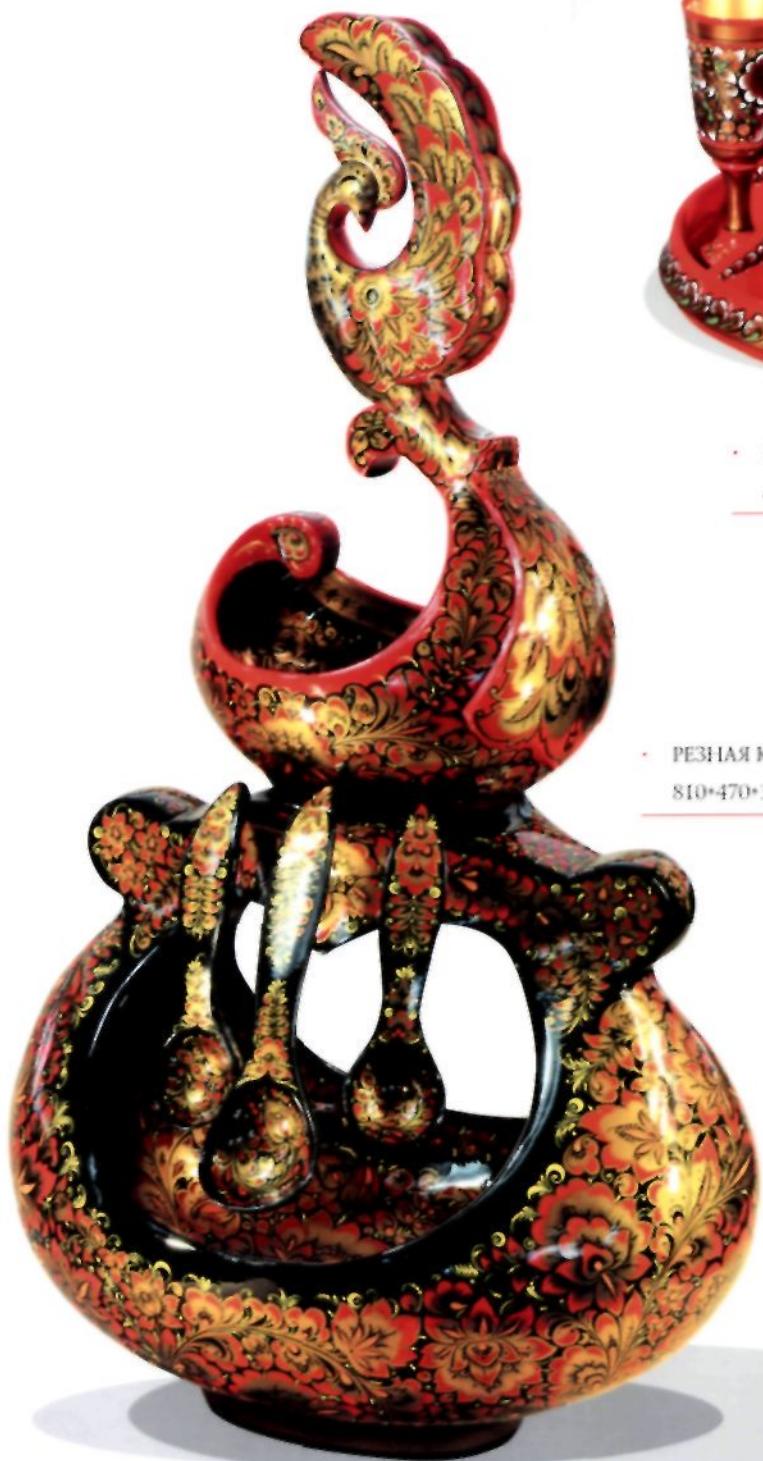
• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«Лебедь на воде», 830×520×310



74



• ПАННО С ГЕРБОМ.
арт. 181515000202



РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «РАСПЕВ»,
810*470*330



КОМПЛЕКТ НОВОГОДНИЙ,
арт. 64601000007

75

• ЧАША ДОЛБЛЕННАЯ, 650*350



• ЧАША ДОЛБЛЕННАЯ «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ», 760*390*200



• ПИРОЖНИЦА, 120*530*260



• ЧАША ДОЛБЛЕННАЯ «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН», 440*300*215

• ЧАША ДОЛБЛЕННАЯ «ЛЕСНАЯ ПОЯНА», 530*360*250



• ЧАША ДОЛБЛЕННАЯ С РУЧКАМИ, 580*300*115





• ПИСЬМЕННЫЙ ПРИБОР С ЧАСАМИ,
470*225*315



• РЕЗНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»,
1700*950*600

• ПОДНОС ДОЛГАНИЙ, 150*375*520



• ЧАША ДОЛГАЯ «САДОВАЯ»,
185*300*420, арт. 33231000000



78



• ЧАША ДОЛГАЯ, 150*375*520

• ЛОЖКА ФЕСТИВАЛЬНАЯ,
2670*840*410



ЛОЖКА УНИКАЛЬНАЯ, 600*300*1800

ЧАШКА, 130*310



ЧАШКА, 180*300



ЧАШКА, 160*330



ЧАШКА ДОЛБЛЕННАЯ, 180*350*420



• ЧАШКА, 100*250



• ЧАШКА, 130*285



• ЧАШКА, 80*200,
арт. 33190080200



80



• ЧАША ФЕСТИВАЛЬНАЯ, 470*1500

ЧАШКА, 130*310



ЧАШКА, 130*310



ЧАШКА, 170*310

81



СУХАРНИЦА



ТОКАРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, 900*360



• ЧАШКА, 110*260



• ЧАШКА, 100*230, арт. 32671100230

• ЧАШКА, 170*310



• КОВШ «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ», 500*400*550, арт. 108061500400
КОВШ-ЛЕБЕДЬ, 310*200*260, арт. 10141310200
КОВШ-ЛЕБЕДЬ, 310*240*330, арт. 10151310240

82



• ВАЗА С ПОРТРЕТОМ, 700*300



83

• ЧАШКА, 140*290



• ЧАШКА, 110*290



• ЧАШКА-БРАТИНА, 190*310, арт. 32931190310



• ВАЗА 500*270, арт. 04261500270



• БРАТИНА, 230*290



• ЧАША ДОЛБАННАЯ, 200*300*390



• ВАЗА, 400*200, арт. 04231400200



85



• ВАЗА ДЛЯ ФРУКТОВ, 180*195,
арт. 04411180195



• ПОСТАВОК, 430*260, арт. 20641430260



• ВАЗА С ГЕРБОМ РФ, 400*200



• ПОСТАВОК, 170*140, арт. 20251170140



• СУПНИЦА, 250*260, арт. 27571250260



• ВАЗА, 350*140, арт. 04211350140



• ПОСТАВОК, 250*170, арт. 20571250170





• ВАЗА, 350*190, арт. 04351350190



• СУПНИЦА, 220*260, арт. 27571220260



• ПОСТАВОК «МЕДОВУХА», 315*195

• СУПНИЦА, 210*215, арт. 27561210215



• ПОСТАВОК, 400*200, арт. 20631400200



• ВАЗА, 330*210, арт. 04331330210



ВАЗА, 300*200, арт. 04361300200



КОНФЕТИЦА «ПЕТУШОК»,
230*190*150, арт. 14251230190



КОНФЕТИЦА «КУРОЧКА»,
175*175*145, арт. 14261175175

• ВАЗА, 300*170, арт. 04191300170



• САХАРНИЦА, 130*170, арт. 24201130170



91

• КОВШ-КОНФЕТИЦА «КОНЕК» №1,
150*125*265, арт. 10881000000



92



• ВАЗА 290*180, арт. 04161290180



• САХАРНИЦА 125*140, арт. 24171125140



• КОНФЕТНИЦА «ГОРАЦІЯ»
410*180*140, арт. 14211410180

• СОЛОНКА «ПРЕСТОЛЬНАЯ»,
95*100, арт. 25311095100



• ВАЗА «ЗАРИНА», 305*120, арт. 04481305120



93

• САХАРНИЦА, 150*170, арт. 24211150170



• ПОСТАВОК, 220*180,
арт. 2049220180

• СУПНИЦА, 210*215, арт. 27561210215



• ПОСТАВОК, 240*240,
арт. 20541240240



• ПОСТАВОК «ЛЕТО», 220*215
арт. 20761220215

• ВАЗА, 700*300, арт. 04281700300

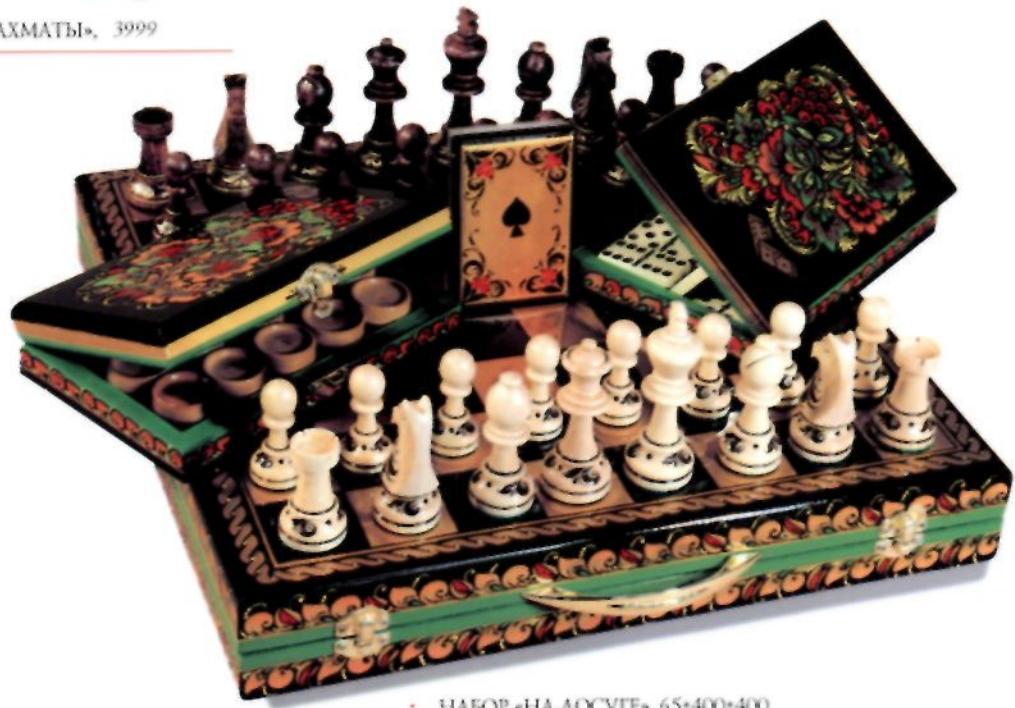


• ВАЗА «ЛИРА», 600*270, арт. 04431600270





• КОМПЛЕКТ «ШАХМАТЫ», 3999



• НАБОР «НА ДОСУГЕ», 65*400*400



• КОМПЛЕКТ «ШАХМАТЫ», 4000



• ШАХМАТЫ РЕЗНЫЕ НА СТОЛЕ,
1200*1200*450

26



• КРЕСА О С ГЕРАЛЬДИКОЙ,
1800*700*850

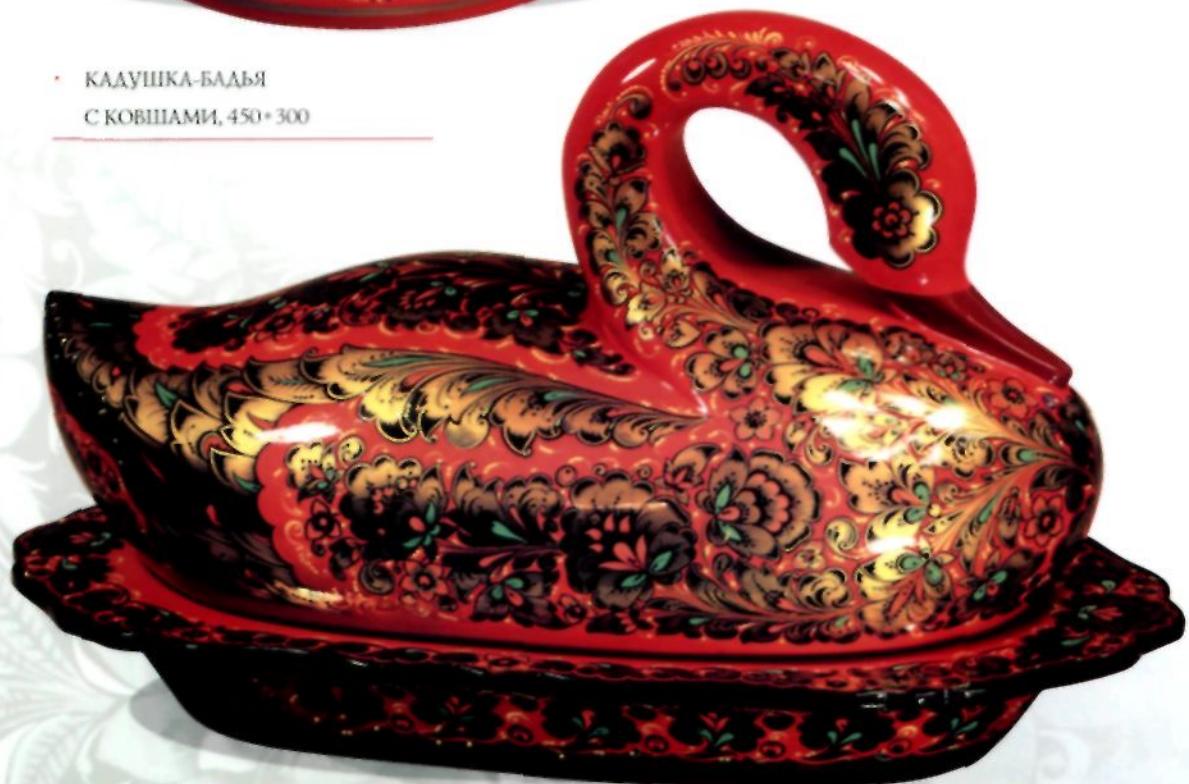


98

- ШКАТУЛА ВОСЬМИГРАННАЯ «КУДЕСНИЦА», 90×230×230, арт. 35081090230



- КАДУШКА-БАДЬЯ С КОВШАМИ, 450×300



- УТЯТНИЦА ИЗ НАБОРА «МОСКОВИЙ», 340×580×300

• СУНАУК-ШКАТУЛА С МУЗЫКОЙ,
145*270*200, арт. 27391145270



• ЛАРЕЦ «ЗАГАДКА», 260*350*350



99



• ЛАРЕЦ «КАНОНИЗАЦИЯ», 350*450*450



• КОМПЛЕКТ ДОРОЖНЫЙ

100

- АЛРЕЙ «ЦАРСКАЯ ОХОТА»,
400*300*250



- TAPEAKA-ПАННО, 500*20,
apm. 18101500020
-



- TAPEAKA-ПАННО, 440*20,
apm. 18091440020
-



- TAPEAKA-ПАННО, 300*21,
apm. 18061300021
-





• ТАРЕЛКА-ПАННО, 400*20,
арт. 1807140020



• ТАРЕЛКА-ПАННО, 250*20,
арт. 18051250020



• ТАРЕЛКА-ПАННО, 210*21,
арт. 15041210021



• ПАННО ОВАЛЬНОЕ, 500*300*20,
арт. 1818100000

103



• КОРОБКА, 140*160,
арт. 12181140160

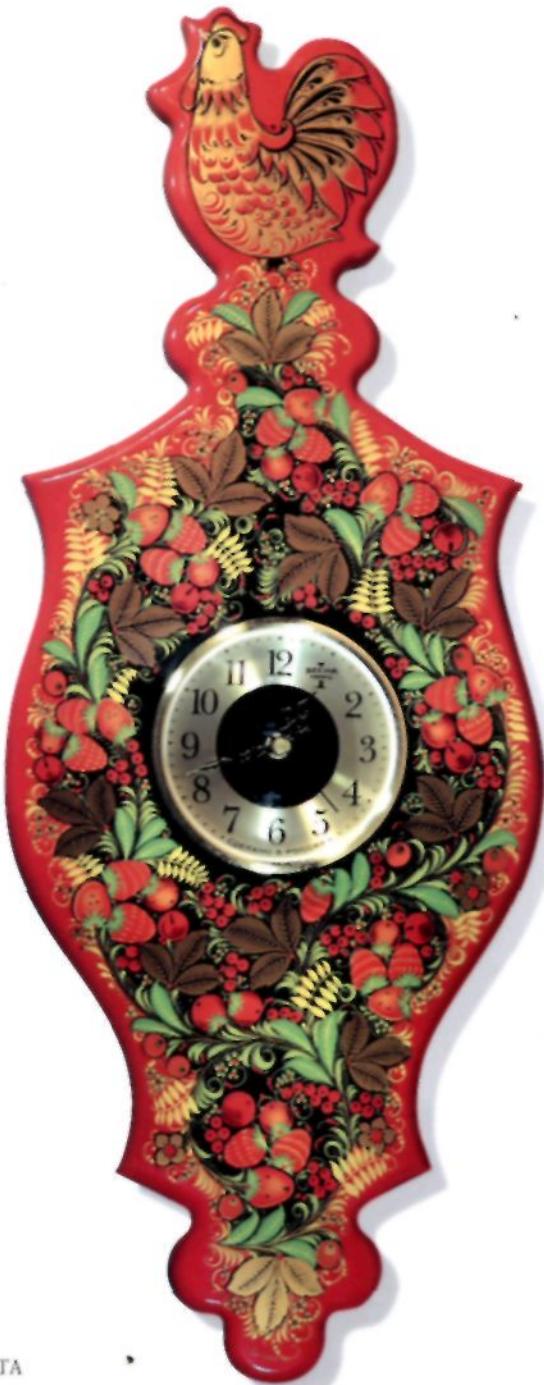


• КОРОБКА, 130*160,
арт. 12171130160



104

- ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ
«МАТРЕШКА», арт. 34231000000



- КОРОБКА С ХРАМОМ ХРИСТА
СПАСИТЕЛЯ, 100*200,
арт. 12011100200

- ПАННО РЕЗНОЕ С ЧАСАМИ
«ПЕТУШОК», арт. 34221000000



- КОРОБКА С ПАРУСНИКОМ,
80*130



- КОРОБКА С ВИДОМ
СТРОГАНОВСКОЙ ЦЕРКВИ,
80*120



ВАСИЛИЙ КАЗАКОВ,
министр поддержки и развития
малого предпринимательства,
потребительского рынка
и услуг Нижегородской области

Почти сто пятьдесят лет хохломская посуда и мебель с успехом экспонируются на отечественных и зарубежных выставках и вывозятся на экспорт. Миллионы хохломских ложек и других изделий продавались во множестве стран Западной Европы, Средней и Восточной Азии, Америки, Австралии и даже Африки. Оригинальная хохломская продукция — лучший сувенир для тех, кто ценит своеобразие и высочайший художественный уровень народного искусства. ЗАО «Ордена Знак Почета «Хохломская роспись» — одно из крупнейших производственно-художественных объединений, работающих на рынке народных художественных промыслов. Благодаря тому, что здесь остались и до сих пор работают талантливые художники и мастера, вековые традиции древнего хохломского промысла живут и в наше время.

НИКОЛАЙ КОРОТКОВ,
председатель совета директоров
ЗАО «Ордена Знак Почета
«Хохломская роспись»

Уважаемые покупатели и партнеры! Представляя каталог изделий нашего предприятия, мы познакомили вас и с мастерами ЗАО «Хохломская роспись». Люди — наша главная ценность, именно им, специалистам и художникам, удалось сохранить фабрику, уберечь от возможных утрат в условиях бесконечных реорганизаций. Предприятие, имеющее вековые традиции, является самым крупным предприятием отрасли народных художественных промыслов России. Оно сохранило коллектив и объем продаж доперестроенного времени и сейчас приумножает славу предшественников. Все специалисты ЗАО «Хохломская роспись» работают индивидуально и отмечают свои работы авторской подписью. Лучшие из них в составе творческой лаборатории неустанно обновляют орнаменты, разрабатывают новые виды изделий, выполняют самые ответственные заказы, формируют художественную направленность хохломского промысла. Вся наша продукция сертифицирована и защищена международным зарегистрированным товарным знаком.

В каталоге показано небольшое количество изделий, которые выпускает наше предприятие. Мы можем разработать и оформить интерьер помещения, изготовить изделия по техническому заданию покупателя и многое другое.

Перечень изделий

• УНИКАЛЬНЫЕ НАБОРЫ, ФАРФОР И САМОВАРЫ

- Комплект для пива из 10 предметов
Комплект приборов на одну персону из набора «Московия»
Набор «Боярская трапеза» из 15 предметов
Набор «Былина» из 13 предметов
Набор «Дачный» из 50 предметов
Набор для варенья из 14 предметов,
арт. 64191000014
Набор для вина «Глахари» из 9 предметов
Набор для вина с музыкой из 8 предметов,
арт. 63931000008
Набор для воды из 4 предметов,
арт. 63951000004
Набор для десерта из 14 предметов,
арт. 64381000014
Набор для кваса из 8 предметов,
арт. 63711000008
Набор для компота из 11 предметов,
арт. 63451000011
Набор для компота из 14 предметов
Набор для кухни из 9 предметов,
арт. 61141000009
Набор для мороженого «Забава»
из 14 предметов, арт. 63881000014
Набор столовый из 22 предметов

106



Кружка, 110*85, арт. 13171110085



Кружка, 110*85

- Набор для пива из 4 предметов,
арт. 64481000004
Набор для супа из 15 предметов
Набор для супа из 22 предметов,
арт. 63771000022
Набор для супа из 21 предмета,
арт. 63761000021
Набор для ухи «Ушица» из 52 предметов
Набор из 6 поставков, арт. 61121000006
Набор из 7 бочат, арт. 61131000007
Набор из 7 кадочек, арт. 61141000007
Набор поставков «Крупинка» 4-х предметный,
арт. 61211000004
Набор «Медовуха» из 9 предметов
Набор «Крестьянский» из 14 предметов
Набор «К празднику» из 70 предметов,
арт. 63961000070
Набор «Золото России» из 24 предметов,
арт. 61181000024
Набор «Московия»
Набор «На приколе» из 19 предметов
Набор «Осенний» из 35 предметов,
арт. 64081000035
Набор «Радость встречи» из 9 предметов,
арт. 64511000009
Набор столовый из 35 предметов, фарфор
Самовар с хохломской росписью
Фарфор из набора «Летний»

Ваза для фруктов, 180*195, арт. 04411180195



• ПАНИНО С ЖИВОПИСЬЮ

- Панино с архитектурой, арт. 18191000000
Панино с охотничим сюжетом, арт. 18211000000
Панино с иейзажем, арт. 18161000000
Панино с портретом, арт. 18201000000
Панино фигурное с архитектурой, 680*640
Панино «Юбилейное», 550*25, арт. 18171550025

• МИНИАТЮРА

- Коробка 80*130, арт. 12461080130
Коробка 60*130, арт. 12491060130
Коробка 60*105, арт. 12531060105
Коробка 60*100, арт. 12421060100
Коробка 55*130, арт. 12511055130
Коробка 50*110, арт. 12431050110
Коробка 55*90, арт. 12411055090
Коробка 45*90, арт. 12481045090
Коробка 40*80, арт. 12070040080
Коробка 30*55, арт. 12541030055
Коробка с Дмитриевской башней, 60*130

• ИКОНЫ

- Икона «Б. М. Понаевская», 500*400,
арт. 08051000000
Икона «Гребенская», 400*300,
арт. 08061000000
Икона «Св. Серафим Саровский», 400*300,
арт. 08061000000
Икона «Св. Троица», 500*400,
арт. 08051000000
Икона «Спас Нерукотворный», 245*335,
арт. 08091245335
Икона «Умиление», 400*300, арт. 08061000000

- Иконостас, 1300*1000*150
Подсвечник 200*80, арт. 19181200080
Яйцо уникальное, 1835
Яйцо с подставкой, 1629
Яйцо с подставкой, 4155
Яйцо с подставкой, 4156

• РАСПИСНАЯ МЕБЕЛЬ

- Гарнитур мебели «Торжество»
Гарнитур мебели, арт. 76071000000
Гарнитур мебели «Трапеза»
Гарнитур мебели
Камин, 1400*1450*390
Комод с зеркалом
Композиция «Элефант», 1340*550
Кухонный гарнитур, 4200*600*2700
Резная композиция «Кудрина», 810*450
Резная композиция «Лесная песня», 860*520*320
Стол «Березка», арт. 72121000000
Стол «Коломб-1», 660*600, арт. 72301660600
Стол «Кофейный», 585*455, арт. 72171585455
Стол «Кудрина», 770*450
Стол Кремлевский №1
Стол круглый «Уют», 610*545*545,
арт. 72181610545
Стол круглый «Сувенир», 770*390,
арт. 72161770390
Стол окладный подарочный «Вечер»,
595*850*300, арт. 72191595850
Стол сервировочный «Ретро», 685*500*805,
арт. 72041685500
Стол сервировочный «Гранд», 810*680*440,
арт. 72341000000
Стол 8-гранный, 780*390*390, арт. 72151780390
Стол «Танго», 625*660*660, арт. 72331000000
Стол туалетный с зеркалом, 1500*1000*750
Стол, 800*780

107



Чашка, 80*200, арт. 32541080200



Ваза, 90*110, арт. 04371090110

108

• МАТРЕШКИ

Матрешка авторская 12-кукольная,
арт. 80481000000

Матрешка авторская 10-кукольная,
арт. 80491000000

Матрешка «Авдотка», 600*250

Матрешка «Девушка», выс. 1000

Матрешка «Екатерина», 650*260

Матрешка «Семен-ложкарь», 700*280

Матрешка «Сударыня-осень», выс. 800

• УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С СИМВОЛИКОЙ
И ЧАСАМИ, КОВШИ, ПАННО

Бар резной с музыкальными часами
«Лесные мотивы», 1150*580*180

Братина, 230*290

Братина с Нижегородским гербом, 530*370

Братина «Застолье», 180*350*200

Ваза с портретом, 700*300

Ваза, 500*270, арт. 04261500270

Ваза, 400*200, арт. 04231400200

Ваза с гербом РФ, 400*200

Ваза, 350*140, арт. 04211350140

Ваза, 350*190, арт. 04351350190

Ваза, 330*210, арт. 04331330210
Ваза, 300*200, арт. 04361300200
Ваза, 300*170, арт. 04191300170
Ваза, 290*180, арт. 04161290180
Ваза для фруктов, 180*195, арт. 04411180195
Ваза «Зарина», 305*120, арт. 04481305120
Ваза «Лира», 600*270, арт. 04431600270
Ваза, 700*300, арт. 04281700300
Ваза «Вдохновение», 700*300
Герб РФ резной, 630*490, арт. 06101000000
Кадушка-бадья, 450*300
Ковш «Вечерний звон», 800*480*330,
арт. 10731000000
Ковш резной с часами, 360*400*235,
арт. 10751000000
Ковш с часами с гербом Н. Новгорода,
610*360*260, арт. 10721000000
Ковш резной с гербом РФ и собором,
720*560*640
Ковш «Георгий Победоносец», 440*540*290
Ковш «Лебедь», 410*240, арт. 10211410240
Ковш «Лебедь с короной», 435*390*230,
арт. 10191435390
Ковш «Одиночество», 455*210*150,
арт. 10951000000
Ковш «Возвращение», 420*165*200,
арт. 10931000000
Ковш «Красавица с ложкой», 435*310*180
Ковш-конь, 520*680*400

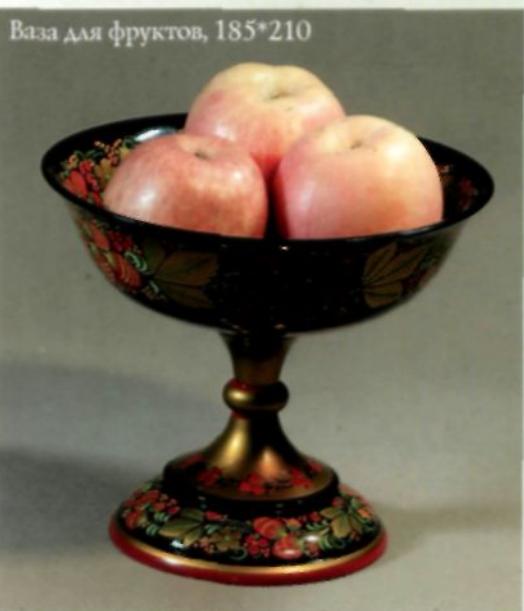


Ваза, 300*400, арт. 04361300200

Ковш «Черный лебедь», 500*400*580,
 арт. 1080
 Ковш-лебедь, 310*200*260, арт. 10141310200
 Ковш-лебедь, 310*240*330, арт. 10151310240
 Ковш «Рыбки» с ложкой, 280*570*310,
 арт. 10641000000
 Ковш «Птица певчая», 585*235*355
 Ковш «Рассвет», 560*310*265
 Ковш «Тетерев», 435*315*435
 Ковш «Весенняя капель», 340*580*245
 Ковш-ваза «Любовь», 490*570*265
 Ковш «Птицы», 670*550*400
 Ковш «Конь», 500*230*400
 Ковш «Тройка», 420*570*290, арт. 10891000000
 Ковш «Любавка», 560*400*230, арт. 10461560230
 Ковш, 485*420*480, арт. 10790000000
 Ковш-Конфетница «Конек» №1, 150*125*265,
 арт. 10881000000



Ваза, 300*200, арт. 04361300200
 Ковш с птичкой, 230*235*155, арт. 10761230235
 Ковш-глухарка, 265*410*280
 Ковш-лебедь, 270*200, арт. 10171270200
 Ковш-петушок, 270*140*270, арт. 10371270140
 Ковш «Рыбка», 305*105*235, арт. 10621305105
 Ковш-ладья, 400*220
 Ковш «Встреча», 460*195*315,
 арт. 10901000000
 Ковш-птица, 640*280*350
 Ковш «Петухи дерущиеся», 350*170*190,
 арт. 10341350170



Ваза для фруктов, 185*210
 Ковш-утка с навесными ковшами,
 13 предметов, арт. 10591000013
 Ковш-петух, 600*550*320
 Комплект «Дорожный»
 Комплект для икры «Море удовольствий»
 4-х предметный
 Комплект для рыбы «Судак», 2 предмета,
 арт. 63941000002
 Комплект для рыбы «Осетр», 220*860*280
 Комплект новогодний, арт. 64601000007
 Комплект «Шахматы», 3999
 Комплект «Шахматы», 4000
 Комплект «Яблоко на тарелочке»
 2-х предметный, 3777
 Конфетница «Петушок», 230*190*150,
 арт. 14251230190
 Конфетница «Курочка», 175*175*145,
 арт. 14261175175
 Конфетница «Горлица», 410*180*140,
 арт. 14211410180
 Коробка с видом Строгановской церкви, 80*120
 Коробка, 140*160, арт. 12181140160
 Коробка, 130*160, арт. 12171130160
 Коробка с парусником, 80*130
 Коробка с Храмом Христа Спасителя, 100*200,
 арт. 12011100200
 Кресло с геральдикой, 1800*700*850
 Аарец «Царская охота», 400*300*250
 Аарец «Канонизация», 350*450*450
 Аарец «Загадка», 260*350*350
 Ложка-ковш «Престольная», 140*800*250,
 арт. 15231000000
 Ложка-ковш, 90*660*175, арт. 15101000000



Ваза «Росинка», 70*80, арт. 0443107080

Ложка-ковш «Мирская», 80*130*150,
арт. 15211000000
Ложка уникальная, 2670*840*410
Ложка фестивальная, 300*1800*500
Менажница с гербом РФ, 250*530*300
Набор «На досуге», 65*400*400
Ополовник из набора «Московия»
Панно резное с часами «Птицы», 1120*700*200
Панно резное с часами «Голуби», 580*270*50,
арт. 34201000000
Панно декоративное с геральдией,
герб РФ, 500*20
Панно декоративное с геральдией, герб
Н. Новгорода, 500*20
Панно овальное, 500*300*20,
арт. 18181000000
Панно резное с часами «Двое», 640*400*60
Панно резное с часами «Цветок»,
арт. 34221000000
Панно резное с часами «Матрешка»,
арт. 34231000000
Панно резное с часами «Петушок»,
арт. 34211000000
Панно с геральдией, 500*20,
арт. 18151000203
Панно с геральдией, арт. 18151000202
Панно фигурное с архитектурой, 680*640
Пирожница, 120*530*260
Письменный прибор с часами,
470*225*315
Подсвечник «Георгий Победоносец»,
540*370*370

Поставок с гербом РФ и двумя навесными
ковшами, 350*160

Поднос деревянный, 150*375*520

Поставок, 430*260, арт. 20641430260

Поставок, 170*140, арт. 20251170140

Поставок, 250*170, арт. 20571250170

Поставок «Медовуха», 315*195

Поставок, 400*200, арт. 20631400200

Поставок «Лето», 220*215,

арт. 20761220215

Поставок, 220*180, арт. 20491220180

Поставок, 240*240, арт. 20541240240

Резная композиция «Собор Василия
Блаженного», 500*450

Резная композиция «На волне»

Резная композиция «Лебедь на волне»,
830*520*310

Резная композиция «Распев», 810*470*330

Рыба с тремя кружками, 320*900*210

Резная композиция «Лесная сказка»,
1700*950*600

Сахарница, 130*170, арт. 24201130170

Сахарница, 125*140, арт. 24171125140

Сахарница, 150*170, арт. 24211150170

Сахарница, 130*120, арт. 24180130120

Семейство из трех лебедей, 500*560*360,
310*260*200, 310*330*240

Солонка «Престольная», 95*100,
арт. 25311095100

Сундук-шкатулка с музыкой, 145*270*200,
арт. 27391145270



Ваза «Лира», 600*270, арт. 04431600270

Суничка с гербом РФ

из набора «Московия», 470*340

Суничка, 250*260, арт. 27571250260

Суничка, 230*220 Суничка, 220*260, арт. 27571220260

Суничка, 210*215, арт. 27561210215

Суничка, 210*215, арт. 2756210215



Сухарница

Тарелка-панино, 500*20, арт. 18101500020

Тарелка-панино, 440*20, арт. 18091440020

Тарелка-панино, 400*20, арт. 18071400020

Тарелка-панино, 300*21, арт. 18061300021

Тарелка-панино, 250*20, арт. 18051250020

Тарелка-панино, 210*21, арт. 18041210021

Токарная композиция, 900*360

Утятница из набора «Московия», 340*580*300

Фруктовница «Осень», 670*380*290

Часы настольные, 640*300*200

Часы настольные «Глахарь на ветке»,

670*320*200

Часы настольные, 3944

Часы «Кукушка», 420*320*115

Часы «Хуторок», 570*250*120

Чаша дубленая «Солнечный день»,

760*390*200

Чаша дубленая «Малиновый звон»,

440*300*215

Чаша дубленая, 650*350

Чаша дубленая «Лесная поляна»,
530*360*250

Чаша дубленая с ручками, 580*300*115

Чаша дубленая, 150*375*520

Чашка дубленая, 460*320*170

Чашка «Классика», 135*335

Чашка, 100*250

Чаша фестивальная, 470*1500

Чашка, 170*310

Чашка, 130*285

Чашка, 130*310

Чашка, 130*310

Чашка, 130*310

Чашка, 110*260

Чашка, 170*310

Чашка, 100*230, арт. 32671100230

Чашка, 140*290

Чашка, 110*290

Чашка-братья, 190*310, арт. 32931190310

Чашка, 160*330

Чаша дубленая, 200*200*390

Чаша дубленая «Садовая», 185*300*420,
арт. 33231000000

Шкатулка-книга с гербом РФ, 400*350, 1423

Шкатулка восьмигранная «Кудесница»,
90*230*230, арт. 35081090230

Шахматы резные на столе, 1200*1200*450



Содержание

Уникальные наборы, фарфор и самовары	8
Панно с живописью	24
Миниатюра	30
Иконы	34
Расписная мебель	38
Матрёшки	50
Уникальные изделия с символикой и часами, ковши, панно	52

112





Музейно-туристический центр «Золотая хохлома»

Народные художественные промыслы
Нижегородской области
Арагоценное наследие Нижегородского края
Хохломская роспись

Авторы-составители:
Сватковский Д. В., Казаков В. В., Поликашин А. П.,
Селезнев В. В., Морозова А. А., Мурыгина Т. В.,
Бытина Н. А., Затравкина О. В., Веселов А. А.
Коротков Н. В., Дацкова В. С.

Издано по программе «Сохранение, возрождение
и развитие народных художественных промыслов
Нижегородской области в 2009–2011 годах»

Министерство поддержки и развития малого
предпринимательства, потребительского рынка
и услуг Нижегородской области.
Тел./факс: (831) 437-32-76, (831) 430-32-06
E-mail: nhp@mpred.kreml.nnov.ru
promysly@mpred.kreml.nnov.ru
www.promysly.ru www.tourismnn.ru

Ордена «Знак Почета» ЗАО «Хохломская роспись»
606651, Нижегородская область, г. Семенов,
ул. Чкалова, д. 18
Тел.: (831-62) 5-70-50, 5-96-38, 5-90-91,
5-72-36, 5-99-63, 5-70-27,
тел./факс: (831-62) 5-95-29, 5-63-57.
E-mail: semenov_hohloma@sinn.ru
www.hohloma.nnov.ru



© Министерство поддержки и развития
малого предпринимательства,
потребительского рынка и услуг
Нижегородской области