



Ордена "Знак Почета" акционерное общество
"ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ"



Российская Федерация 606651 г. Семенов, Нижегородская обл., ул. Чкалова 18.

Тел.8(83162)5-57-57, 5-57-27, 5-57-69, 5-57-08

E-mail: zaox.priemnaia@yandex.ru Web site: www.goldenhohloma.com

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «Промыслы – достояние России»

1. Общие положения

Русские промыслы — форма народного творчества, которая раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории и традиций. Русские народные промыслы развивались, совершенствовались и оттачивались веками, они являются показателем неповторимой русской культуры. Предлагаем вам в конкурсных работах передать особенности народных промыслов России, их уникальность и выразительность.

Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, порядок его подготовки и проведения.

Цель – раскрытие творческого и интеллектуального потенциала, развитие творческих способностей, эстетического мышления, патриотизма, любви к природе, родному краю, развитию личности детей. Возрождение, сохранение, изучение и популяризация традиционной художественной культуры, народных художественных промыслов и ремесел.

Задачи конкурса:

- Содействие всестороннему развитию личности детей;
- Приобщение детей к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народа;
- Воспитывать любовь и чувство интереса к истокам народного творчества, уважение к работам народных мастеров;
- Развитие потребности учащихся в созидательной творческой деятельности посредством формирования положительной самооценки своих достижений.

2. Порядок участия в конкурсном отборе

2.1. В конкурсном отборе могут участвовать дети:

- в возрасте 11 – 15 лет включительно;
- обучающиеся образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования;

2.2. Предпочтение отдается участникам:

- обучающимся в ДХШ, студиях детского творчества, центрах народных художественных промыслов (реализующих дополнительные образовательные программы);

– имеющим грамоты, дипломы за участие в выставках и конкурсах по художественному мастерству;

– имеющим творческие работы художественной направленности.

Для участия в конкурсе заполняется заявка (приложение А) и направляется не позднее, чем за 1 день до даты окончания конкурса в Оргкомитет по эл. почте: hohloma.sem@mail.ru телефон для справок: 8(83162) 5-57-27, 5-57-08

2.3. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе АИС «Путёвка» на сайте www.artek.deti. В личном кабинете после регистрации ребенок заполняет свой профиль, обязательно указывает в каком классе проходит обучение с 1 сентября 2017 года, а так же добавляет достижения за последние 3 года (грамоты, дипломы и т.д.) и подает заявку на путевку. Если из предложенных школ Вашей не окажется, необходимо выбрать - временную.

2.4. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии: дипломы/грамоты, подтверждающие личные достижения участников в конкурсах или выставках художественной направленности.

2.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс «Промыслы – достояние России» проводится заочно

с 01.01.18 по 28.01.18

Подведение итогов конкурса 29-31 января.

Данные будут опубликованы на сайте: <http://goldenhohloma.com/>

Конкурс – это соревновательное мероприятие, направленное на создание авторской работы/рисунка в результате изучения и освоения традиционных промыслов своей страны.

Работа включает в себя:

1. Портфолио (резюме, фото участника, фото достижений, фото имеющихся работ);
2. Эссе на одну из тем (сочинение в лаконичной форме, раскрывающее идею):
 - «Промыслы - визитная карточка России»
 - «Народное творчество в современном мире»
 - «Народные художественные промыслы моего любимого края»
 - «Волшебная магия красок в изделиях народных мастеров»

3. Рисунок на выбранную тему.

Правила оформления работы:

1. Портфолио – (в произвольной форме, не более 5 листов) все имеющиеся достижения прикладывать не надо, учитываются только грамоты, дипломы за победу/участие в выставках и конкурсах по художественному мастерству;
2. Эссе, не должно содержать выдержки и исторические справки, взятые со страниц художественной литературы и интернета, объем не более 2 страниц формата А4, шрифт - 14 с полуторным интервалом, выравнивание текста - по ширине;
3. Рисунок - формат jpeg, pdf весом до 3 Мб, фотографии конкурсных работ хорошего качества, все файлы фотографий должны быть подписаны Ф.И.О, название темы.

Проект должен быть выполнен **самостоятельно** участником конкурса, в дни проведения конкурса. Подведение итогов конкурсного отбора в соответствии с настоящим Положением.

4. Жюри конкурса

4.1. Оценку конкурсных работ проводит профессиональное Жюри, в состав которого входят (приложение В):

- представители предприятия ЗАО «Хохломская роспись»;
- специалисты в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- представители отдела культуры Семеновского р-на,
- специалисты в сфере образования.

4.2. Работой Жюри конкурса руководит председатель. В ходе заседания Жюри конкурса каждый ее представитель оценивает представленные работы по критериям конкурсного отбора согласно Приложению С.

4.3. По каждому критерию выбирается одно значение балльной оценки. Работы, получившие максимальный средний балл, становятся победителями.

4.4. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

5. Результаты конкурсного отбора

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.

5.2. Критерии конкурсного отбора (Приложения С).

5.3. Победители конкурса награждаются:

- сертификатами лауреатов Конкурса «Промыслы – достояние России»
- поездкой в МДЦ «Артек» республика Крым (профильная смена), **проезд до г. Симферополь и обратно осуществляет самостоятельно.**

5.4. Участники конкурса награждаются Грамотами за участие в конкурсе «Промыслы – достояние России».

5.5. Решения жюри конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте: <http://goldenhohloma.com/>

5.7. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора коллективу или отдельному участнику принять участие в Программе, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.

5.8. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в ранжированном списке.

6. Контакты для связи

Кураторы конкурса:

Гайнутдинова Оксана Харисовна тел.: 8(83162) 5-57-08

Разумова Оксана Владимировна тел.: 8(83162) 5-57-27

**Заявка на участие в Конкурсе
«Промыслы – достояние России»**

Наименование субъекта Российской Федерации _____

Город _____

Тема
конкурса: _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Возраст _____

Полное название художественного
объединения, центра, студии и т.д.

Адрес (с индексом) _____

Телефон (с кодом города или
моб.) _____

E-mail(обязательно) _____

« _____ » _____ / 2017г

Дата заполнения

ФИО, ответственного лица (педагог, родитель),
телефон _____

Подпись _____

**Жюри по подведению итогов конкурса
«Промыслы – достояние России»**

Краюшкина Елена Валентиновна	- Член Правления Ассоциации НХП России, Председатель комитета по сохранению народных художественных промыслов Нижегородской области, генеральный директор Ордена «Знак Почета» АО «Хохломская роспись», председатель Жюри
Гайнутдинова Оксана Харисовна	- Руководитель направления активных продаж Ордена «Знак Почета» АО «Хохломская роспись»
Галкина Елена Юрьевна	- Член Союза художников России, Заслуженный мастер НХП Нижегородской области, член художественного Экспертного совета по Народным художественным промыслам Нижегородской области, главный художник Ордена «Знак Почета» АО «Хохломская роспись»
Дашкова Валентина Семеновна	- Заслуженный художник РФ, член Союза Художников России член Экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве промышленности и торговли РФ, главный художественный эксперт Ордена «Знак Почета» АО «Хохломская роспись»
Разумова Оксана Владимировна	- Член Союза художников России, Заслуженный мастер НХП Нижегородской области, руководитель направления туризм и выставочная деятельность Ордена «Знак Почета» АО "Хохломская роспись"
Цветкова Оксана Юрьевна	- Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Историко - художественный музей» городского округа Семеновский
Васильева Лариса Леонидовна	- Заслуженный учитель Российской Федерации, учитель высшей категории по предметам русский язык и литература Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №1» городского округа Семеновский
Ляшков Алексей Асафович	- Член Союза художников России, преподаватель высшей категории по программе живопись Муниципального бюджетного учреждения дошкольного образования «Детская художественная Школа» городского округа Семеновский

**Критерии подведения итогов конкурса
«Промыслы - достояние России»**

Наименование этапа	Наименование критерия	Балл
1. Портфолио	1. Наличие достижений за художественное мастерство	
	2. Наличие художественных работ авторского исполнения	
2. Эссе	1. Полное авторство работы (работа не должна частично или полностью использовать работы других авторов, а также статьи из интернета)	
	2. Соответствие эссе выбранной теме	
	3. Лаконичность и простота изложения общедоступным языком с соблюдением языковых норм	
	4. Личностный характер восприятия темы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по теме)	
	5. Аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт	
3. Рисунок	1. Соответствие работы выбранной теме, полное авторство работы	
	2. Техника исполнения работы	
	3. Композиционное решение сюжета	
	4. Создание необходимого настроения с помощью цветового решения композиции	
	5. Оригинальность воплощения традиционных канонов народного творчества	